

SOUND ENGINEER

THEATER · KONZERTE · FREIE KUNSTPROJEKTE



Projektbasierte Tonbetreuung für Theaterproduktionen

von der ersten Probe bis zur Dorniere

Ich bewege mich seit vielen Jahren zwischen Theater, Konzertbetrieb und freien Kunstprojekten - technisch präzise, künstlerisch anschlussfähig und vertraut mit dynamischen Produktionsprozessen.

Nicht jede Produktion lässt sich mit internen Ressourcen flexibel abbilden. Gerade bei musikalisch-künstlerisch anspruchsvollen Stücken, Festivals, Kunstinstallationen oder hoher Produktionsdichte kann projektbezogene Tonbetreuung eine sinnvolle Ergänzung bestehender Strukturen sein.

ANGEBOT

Projektbasierte Tonbetreuung für Theaterproduktionen, freie Formate und Konzerte - bei Bedarf von der ersten Probe bis zur Dorniere.

LEISTUNGEN

Proben- und Vorstellungsbetreuung · Live-Mischung · musikalisch anspruchsvolle Formate · Festivals · Kunstinstallationen · Übergabe ans Hausteam

STATIONEN

Schauspielhaus Bochum · Schauspiel Dortmund, Leiter der Tonabteilung · Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld/Mönchengladbach · Konzerte, Festivals und freie Kunstprojekte

KONTAKT

Christoph Waßenberg audio design

Mönchengladbach / NRW / bundesweit

+49 179 475 18 32

cw@cw-audio.com

cw-audio.com



Kontakt